樂見朝野領袖在金門提出兩岸論述

社論

一如此前預判，隨著2024大選腳步逼近，朝野候選人前往金門發表重要政治主張的場景還會出現，果不其然，在即將到來的八二三砲戰65周年紀念日，又有候選人要前來金門造勢，目前已知國民黨總統參選人侯友宜、鴻海創辦人郭台銘，都將在22日提前抵達，除參加23日上午於太武山的紀念儀式，郭、侯兩人也都將發表重要講話。

據悉，侯友宜方面將在金門發表「兩岸和平論述」，至於已經多次來金的郭台銘也將延續之前在金門的談話，賡續公布其「金門和平宣言」，相信就連不克前來的其他候選人，選擇八二三金門戰役65周年紀念日闡述各自的兩岸主張，也是再正常不過的事。

在當前兩岸關係持續低迷的此刻，朝野候選人不約而同選擇金門發表對兩岸關係的基本看法，凸顯金門在兩岸之間確實有其獨特的定位，我們期許朝野政黨與候選人都能正視並善用金門的地緣優勢，提出更多福國利民、有助於兩岸民生與經濟發展的政策。

應該看到，近年來兩岸關係已陷入長期僵局，不僅交流停擺、原已脆弱的互信，在你來我往、互不相讓的惡意螺旋下更是蕩然無存，尤有甚者，幾年來，共軍海空軍繞台演訓更已然常態化、固定化，我方只能以投入更多國防開銷，增加軍事武器採購、延長役男兵役以爲因應，只要兩岸相互猜忌與敵視的引信不從根本解除，台海局勢與國家安全也就難以獲得根本的改善。

然而，歷史清楚告訴我們，戰爭沒有贏家，1949年以來，兩岸經歷多次台海危機，1950、60年代的軍事衝突，主戰場就在金門，以1958年的「八二三金門戰役」爲例，就是兩岸當局、甚至中美台一場複雜的政治軍事博弈。

中美台三方爲了各自的最大利益，在小島金門展開一場鬥智也鬥力的國際角力，這場舉世矚目又極其詭異的戰爭，從動機、勝負，乃至於停戰原因，以及是否達成原定戰爭目的，無不處於各說各話的局面，可以確定，最大的輸家就是位於戰場範圍的金廈漳泉居民。

戰火無情，戰爭首當其衝的就是保家衛國的軍人，台海軍事衝突除了犧牲的將士，平民百姓更是難逃無情砲火摧殘，根據金門縣政府的統計，至1978年爲止，金門居民死於砲擊的計有162人，重傷228人，輕傷410人，金門人在兩岸戰爭中的犧牲，可見一斑。尤有甚者，除了有形的生命財產損失，直到1992年解除戰地政務實驗前，金馬前線還實施了軍政合一的戰地政務實驗體制，在軍管戒嚴下，金馬居民不僅要支援作戰、協助搶灘運補，甚至連婦女與兒童都要編入民防組織，17至30歲之女子編爲「婦女隊」、懷孕5個月以上及嬰兒未滿2歲者則編入婦女隊之「預備班」；12至15歲之男子、10至16歲之女子則編入「兒童隊」；人民基本人權與日常生活，因此受到極大程度的干擾，金門在兩岸軍事衝突期間所承受的苦難，不容輕易抹滅。

也正因爲如此，我們肯定朝野政黨領袖正視兩岸困局與金門定位，無論是兩岸和平論述或金門和平宣言，只要有助於穩定兩岸局勢，降低兩岸衝突可能的政策，各界均應正向看待，然而，我們的期待又不僅止於口頭宣示，企盼朝野候選人更能提出具體可行，又有明確期程與進度的兩岸政策，讓陷入谷底缺乏信任的兩岸有機會重拾對話並恢復交流。

8/19祖孫同樂健康動一夏 金門提前慶祝祖父母節

記者辛亦颯／金湖報導

金門縣家庭教育中心今年特別策劃「慶祝祖父母節-祖孫同樂健康動一夏代間教育活動」，以促進祖孫之間的連結和情感交流。活動旨在喚起社會對祖父母與孫子女之間的互動和關懷的重視。此活動由教育部根據「家庭教育法」的倫理教育內涵所推動，自99年起，我國每年8月的第4個星期日都被訂爲「祖父母節」，今年已經是第14屆。

金門縣家庭教育中心指出，「祖父母節」象徵家庭傳承文化的延續，以增進家庭世代互動及情感凝聚。期透過代間教育推動，倡導祖孫關係的重要性，並鼓勵祖孫互動，相互表達情感與感謝，進一步以教育搭起世代的橋樑，落實不分年齡共享的融合社會願景。

慶祝祖父母節-祖孫同樂健康動一夏代間教育活動，昨（19）日在金湖綜合體育館盛大展開，有來自各鄉鎮阿公阿嬤、孫子女以及家庭成員400多人參與活動，副縣長李文良、縣議員王秀玉、金湖鎮長陳文顧、教育處處長孫麗琪、家庭教育中心主任翁秝蓁、經濟部標準檢驗局副局長賴俊杰及財團法人台灣玩具暨生活用品研發檢測中心董事長黃獻平也到場共襄盛舉。現場安排有健康舞蹈學習、表演節目、宣導集點等，老少共學、共處、一起動一動，不分距離、跨越代間，凝聚代間的向心力，達成身心靈放鬆與情感聯繫，現場歡樂連連，氣氛熱鬧滾滾。

副縣長李文良表示，現今社會結構下，祖父母和孫子女之間的相處已成爲家庭的常態。除了傳承生活智慧外，更有寶貴的生命經驗等等。他進一步評價說，祖父母在家庭中的角色舉足輕重，他們的存在不僅僅是爲了將生命代代相傳，更在於將生活的智慧和價值觀傳遞給孫輩，以塑造他們成爲更有擔當的社會成員。金門是高齡縣市，加上旅外打拚的人口很多，許多孩子都是阿公阿嬤帶大，他期望透過祖父母節活動的舉辦，能夠凸顯祖父母在家庭中的不可或缺性，並鼓勵年輕一代關心長輩，加強家庭內部的互動和情感凝聚。

縣議員王秀玉則強調，祖父母在家庭中擔任著極爲重要的角色，他們是支持家庭運作的力量。王議員認爲，祖父母所擁有的智慧和人生經驗，在面對生活的種種困難時扮演著無可替代的角色。他進一步指出，透過祖父母的經驗分享，孫子女能夠更好地應對生活中的挑戰，並從中學習人生的智慧。他希望透過此次活動，能夠讓祖孫們共同參與其中，共同學習，並一同成長。

金門縣家庭教育中心表示，透過代間共學和互動，有助於增進祖孫之間的理解和交流。通過與祖父母一同參與活動，孫子女能夠更深入地理解祖輩的價值觀和生活智慧。同時，這也讓孫輩更能感受到祖父母對他們的關心和愛護，進一步促進情感交流。中心透過家庭教育的宣導，鼓勵祖孫們參與社教活動，進一步促進情感交流。同時，透過提高民眾對家庭教育中心業務的認識，有助於順利推展各項福利服務業務。此次活動得到金門縣警察局、金門就業中心、民政處、社會處、衛生局、建設處、監理站、消防局、財團法人犯罪被害人保護協會、福建金門分會、經濟部標準檢驗局財團法人台灣玩具暨生活用品研發檢測中心等多個單位共襄盛舉。藉由家庭教育政策宣導，讓大家了解政府所推動的服務措施，增進民眾對家庭教育中心及各單位業務的了解，並善用家庭教育資源與權益。

金門縣家庭教育中心希望透過「祖父母節」宣導活動，促進家人健康的活動參與，學習如何表達關心，加強祖孫之間的情感，讓愛在不同世代之間流動，共同創造歡樂的時光。同時，協助建立家庭凝聚力和健康的人際關係，促進代間家庭關係的和諧與幸福。

上、小朋友們用精心準備的舞蹈表演熱力開場，並和到場的嘉賓們合影；左下、活動所有參加者動一動，一起跳祖孫健康舞；右下、家教中心帶來精彩的話劇演出，提高民眾對家庭教育中心業務的認識。（辛亦颯攝）

代間教育：「代間教育」（Inter-generational Education）是指強調成人與兒童雙向學習的活動方式，透過世代間的互動，讓老少成員都有所收穫與成長。

暑期絃樂夏令營成果發表會 用音樂詮釋美妙樂章

記者李增汪／綜合報導

爲期五天的暑期絃樂夏令營活動，昨日下午在金城國中藝文中心舉行成果發表會，金門縣副縣長李文良、金門縣政府教育處處長孫麗琪、金門縣文化局局長呂坤和、金門高中校長許自佑、金城國中校長謝志偉、中正國小校長蔡雪芳、金門縣音樂協會理事長李卓恩等，均出席欣賞和爲參加師生加油鼓勵。

副縣長李文良代表縣長，感謝指揮與分部老師郭聯昌教授、張國威老師等的付出和指導，希望參與學生多跟大師學習，並在潛移默化中，用音樂詮釋美妙樂章，同時希望家長繼續支持孩子學音樂，也祝發表會演出成功。

爲期五天的暑期絃樂夏令營活動，昨日舉行成果發表會，副縣長李文良、教育處處長孫麗琪、文化局局長呂坤和等出席欣賞並爲參加師生加油鼓勵。（李增汪攝）

金門縣絃樂深耕計畫絃樂團，是由金門縣學生管絃樂深耕計畫執行，此計畫由金門縣政府教育處主辦，中正國小承辦，縣內各級學校及金門縣音樂協會協辦。

今年管絃樂推展中心學校中正國小所辦理的暑期絃樂夏令營活動，是於八月十四日至十八日舉辦，其主旨爲透過絃樂合奏的過程中，提升縣內國小、國中與高中職學生之絃樂拉奏技能以及音樂欣賞之能力。

而暑期絃樂夏令營昨日下午二時三十分起於金城國中藝文中心進行成果發表，將五日學習成果展現給民眾，並吸引許多有興趣鄉親踴躍前往聆聽與欣賞。

本年度絃樂夏令營活動，共計四十多位熱愛拉奏絃樂的學子參加，爲期五天的課程，由董皓雲老師擔任策畫人以及指揮，達成小、中、大以及低音提琴四種樂器五個聲部的完整編制，每日課程皆分爲兩部分，早上爲絃樂合奏與分部課程，並且藉由各分部老師的協助指導下完成合奏；下午爲絃樂小組課程，依據學生程度進行分組，藉由小組課老師的協助指導下，進行基本技巧與演奏能力之強化，以順利銜接樂團分部練習與合奏。

絃樂深耕計畫絃樂團策畫人董皓雲老師指出，本次絃樂夏令營邀請台籍專業師資以及金門在地專業師資共計六位，分別是五位分部老師與一位合奏指揮老師，藉由各個專業師資的指導下，希望提升在地絃樂學習風氣，以及提升絃樂演奏能力，期盼學生能從過程中喜歡音樂，並且享受與他人合奏的樂趣。

虛實並進 金門社區幹部培力課程搶搶滾

社會處處長陳世保親臨課程會場與學員合影。（社會處提供）

記者楊水詠／縣府報導

金門縣政府社會處爲落實社區培力及在地社區需求服務可近性，與因應各社區之發展差異，每年都會依社區發展量能不同辦理基礎與進階社區發展工作課程研習，今年率先登場的是於昨日在金城鎮公所三樓多媒體簡報室辦理的基礎課程研習活動，邀請專業講師針對社區實務需求授課培訓，藉以提升社區組織幹部及社區工作者之專業能力，認同社區工作價值，並有效推動各項服務以落實福利社區化的政策。

昨天的基礎課程研習活動，約近八十位社區的幹部及鄉鎮公所社區業務同仁積極參與，課程以社區會務、財務爲主題內容包括人民團體法修法之相關提醒、社區財務疑難雜症平台、社會團體財務處理辦法、社區稅務補充保費規定以及社區財務報表實作演練的內容課程。

在其課程中，先由長榮大學社會力研究發展中心主任黃肇新與督導潘美純透過與社區的對話、引導社區幹部分享在社區會計財務管理上所遇到的問題，隨後邀請成功大學會計學系暨財務金融研究所博士楊雅智老師讓與會者體驗線上會議方式學習社區稅務與財務問題之雙向溝通與演練。

社區工作從其社區問題與居民需求盤點社區現況，來發展推動人文教育、環境生態、產業發展、社福醫療與社區治安等多元面向的方案；至於昨天下午課程「用企劃力營造社區特色」分享社區方案撰寫的案例並透過工作坊帶領社區幹部們腦力激盪並思考在社區工作的實務參與中與現階段全球關注之二〇二三永續發展目標的連結是什麼？藉以提升社區幹部國際視野促發行動實踐。

社會處長陳世保表示，社會處每年辦理基礎課程培力主要以穩定社區組織運作之基礎技能強化；後疫情時代，課程除以虛實並進方式藉以提升社區幹部線上操作能力，面對全球化浪潮我們政府也提出「全球思考，在地行動」的觀點來對應聯合國永續發展目標（SDGs），反觀聯合國十七項永續發展目標包含了當前人類生活的每一個面向。

此外，在資訊與交通全球化的時代，陳世保表示我們的任何社區行動都可能與全球的永續發展有關；如何提升社區工作者的眼界，社會處培力課程這二年也透過桌遊、工作坊等方式導入現階段全球關注之二〇二三永續發展目標（SDGs）議題，激發社區創新能量，進而增強社區意識，促發更多社區公共事務的展開，以社區自發的動能與潛能思考未來的發展方向與行動實踐。

台南美學館媒合藝術家許庭瑋 8/26進駐烈嶼展演

記者李增汪／綜合報導

國立臺南生活美學館辦理藝術轉動社區，媒合藝術家進入社區。獲選的藝術家許庭瑋（見左圖），8月26下午將進駐金門烈嶼進行舞蹈表演，歡迎鄉親就近前往欣賞。

文化部所屬國立臺南生活美學館於南部七縣市推動「藝術轉動社區計畫」，媒合藝術家進入社區。獲選的藝術家許庭瑋，8月26日（週六）下午7時30分將在烈嶼鄉西方社區老街舉辦《島嶼的過去、現在與未來》舞蹈表演，歡迎居民闔家觀賞。

藝術家許庭瑋爲日日製作舞團團長，今年獲得國立臺南生活美學館「藝術轉動社區計畫」補助進駐金門縣烈嶼鄉，選定有著烽火歲月爲歷史的戰地一條街「西方老街」爲創作背景，讓更多人了解金門過往戰地管制的軍管生活歲月，並以當代年輕人的地方意識出發，以舞蹈思考島嶼的過去、現在與未來，鼓勵年輕人勇於說出自己的想法，走出屬於自己的「土地生命腳印」。

烈嶼鄉洪若珊鄉長表示，烈嶼鄉於去年起與臺南生活美學館及金門縣文化局簽署合作備忘錄，由臺南生活美學館徵選藝術家，文化局提供藝文活動，烈嶼鄉公所提供藝術家進駐空間。今年很開心有四組來自不同領域的藝術家及團隊進駐烈嶼鄉，其中日日舞蹈團許庭瑋以西方社區街區爲背景，用舞蹈帶動社群，給予年輕族群展現自我的舞台。

責任編輯／翁維智